

# Ausserrhodische **KULTUR** STIFTUNG



## **Ausschreibung 2019 von Werkbeiträgen in den Bereichen Literatur, Theater, Tanz**

### **Bewerbungsbedingungen**

#### 1 Absicht

Die Ausserrhodische Kulturstiftung will durch ihre Werkbeiträge das künstlerische Schaffen ermöglichen und die Entwicklung von Begabungen fördern. Es soll Kunstschaffenden erleichtert werden, sich während einer gewissen Zeit ihrer künstlerischen Arbeit zu widmen.

#### 2 Voraussetzungen

Eingabeberechtigt sind Kunstschaffende aus den Sparten Literatur, Theater, Tanz,

- die im Kanton Appenzell Ausserrhoden wohnen oder ihren Arbeitsmittelpunkt hier haben
- die einen wesentlichen Lebensabschnitt in Ausserrhoden verbracht haben oder einen anderweitig intensiven Bezug nachweisen können (die blosse Liebe zur Landschaft berechtigt nicht zur Eingabe)
- die das Bürgerrecht von Appenzell Ausserrhoden besitzen.

Eine Altersgrenze gibt es nicht.

#### 3 Beurteilungskriterien

Bei der Vergabe spielt die Beurteilung der bisherigen Arbeiten sowie der Entwicklungsmöglichkeiten der Künstlerin oder des Künstlers eine wichtige Rolle. Die Eingabe soll daher Einblick in das bisherige künstlerische Schaffen bieten.

#### 4 Wiederkehrende Beiträge

Bei wiederkehrenden Bewerbungen muss mindestens eine Jurierung ausgesetzt werden. Ein Werkbeitrag wird höchstens drei Mal an dieselbe Person ausgerichtet.

## 5 Dossier

Schriftliche Eingaben für einen Werkbeitrag umfassen

- das ausgefüllte Bewerbungsformular
- Personalien
- Lebenslauf
- Begründung der Eingabe
- Dokumentation der bisherigen künstlerischen Arbeit (Textauszüge, Videos, fotografische Dokumentationen, Kritiken u.ä.)

## 6 Jurierung

Die Fachgruppe Literatur, Theater, Tanz der Ausserrhodischen Kulturstiftung beurteilt die Bewerbungen. Mitglieder sind Diana Dengler, Christine Enz, Anna Katharina Schindler, Rainer Stöckli und Peter Surber. Die Arbeitsgruppe kann weitere Fachleute von aussen beiziehen. Sie stellt Antrag an den Stiftungsrat der Kulturstiftung, welcher die endgültigen Beschlüsse fasst. Über den Prozess und die Resultate der Jurierung wird keine Korrespondenz geführt. Von den Preisträgerinnen und Preisträgern erwartet die Jury gern innert Jahresfrist ein Resümee oder sonst eine Rückmeldung.

## 7 Termine

Einsendeschluss für Bewerbungen ist der 30. Juni 2019 (Poststempel).  
Die Bewerberinnen und Bewerber werden ungefähr Mitte Oktober 2019 benachrichtigt.  
Die Feier zur Übergabe der Werkbeiträge findet am 11. Dezember 2019 statt.

## 8 Adresse

Eingaben sind an folgende Adresse zu senden:

Ausserrhodische Kulturstiftung  
Werkbeiträge Literatur, Theater, Tanz  
Marie-Theres Suter  
Postfach  
9053 Teufen

## Werkbeitrag der Ausserrhodischen Kulturstiftung

Anmeldeblatt  
(bitte ausfüllen und der Dokumentation beilegen)

---

Name und Vorname

---

Adresse

---

Wohnort

---

Jahrgang

---

Bürgerort

---

Bezug zum Kanton AR  
(auszufüllen, wenn weder Wohn- noch Bürgerort in AR ist)

---